



## Soci Ascai a lezione di Comunicazione verbale e non verbale

NUOVO APPUNTAMENTO INHOUSE CON LA FORMAZIONE DI ASCAI

ROMA - PIAZZA DELL'ESQUILINO, 29 (SEDE ANAV)
UNA GIORNATA IN FULL IMMERSION PER CONOSCERE E SPERIMENTARE
I MIGLIORI ACCORGIMENTI SULL'USO DELLA VOCE PER PARLARE E LEGGERE IN PUBBLICO

## **VENERDÌ 25 GENNAIO 2019**



La postura, la gestualità, la qualità della voce, la disposizione sicura al dialogo, se ben sorrette, permettono di esprimersi senza disagi, senza affaticarsi, tenendo desta l'attenzione di chi ascolta e valorizzando le doti personali di spigliatezza e comunicativa. Un bagaglio di qualità essenziale per il professionista della comunicazione interna.

Muovendo da questa convinzione, Ascai offre alle aziende associate una giornata in full immersion che consentirà ai partecipanti di apprendere le tecniche mutuate dai professionisti della parola, per sentirsi a proprio agio nel parlare e leggere in pubblico con la certezza che i nostri argomenti siano ben compresi e ben accolti all'interno e all'esterno delle nostre aziende.



Per i Soci Ascai l'opportunità di ritrovarsi insieme ed essere indirizzati da una grande professionista verso il miglioramento di una competenza fondamentale per la professione. L'occasione è offerta da una docente d'eccezione: Patrizia La Fonte, attrice, insegnante di discipline per lo spettacolo e la comunicazione con particolare cura di voce, rieducazione ortofonica e dizione. Autrice del libro 'Giusto per dire' giunto alla seconda edizione a dicembre 2018.

Un percorso breve, ma intenso e di sicuro effetto, incentrato su una partecipazione attiva che consentirà di testare il proprio potenziale comunicativo affidandosi alle molte soluzioni utili che saranno messe a disposizione per migliorare la comunicazione verbale e non verbale, in situazioni quotidiane di lavoro che impegnano il comunicatore interno: lezioni, relazioni, conferenze, colloqui, in voce, dal vivo o in video ... Un'occasione unica, da non perdere!

## **PROGRAMMA**

(ore 10,30 -16,30, con unica interruzione per il light lunch)

- Relax e guida dell'emotività: sentirsi bene come condizione per esprimersi bene
- Postura e prossemica: la consapevolezza di quello che i gesti dicono
- Respirazione ed Emissione: appoggio sul diaframma per migliorare volume e timbro,
- Articolazione, Dizione: allenamento specifico dei muscoli della parola.
- Interpretazione: sopra e sotto le righe, la comunicazione del 'non detto'.
- **Simulazione di situazioni:** la lettura, il colloquio, l'intervista, la conferenza, il dialogo. Studio di intenzioni, pause, fiati, volumi, variazioni di ritmo e tono.